

Vintage V100AFD Paradise

Slashův Les Paul pro méně majetné

Ano, to je role, kterou by zjevně velice ráda hrála kytara Vintage V100AFD Paradise. Podle čeho to poznáme? Především nám to prozradí, byť jen letmý, pohled na nástroj. Ale i jiných indicií je více než dost. Označení AFD je zřejmě „pouze náhodou“ zkratkou názvu debutového alba Guns 'n' Roses.

A pokud by nám to ani doposud nedošlo, výrobce přidal slůvko Paradise – podobnost s názvem jednoho z největších hitů ze zmíněného alba je opět čistě náhodná. Nedá se nic dělat, ne všichni Slashofilové mohou z kapsy vytáhnout desítky tisíc a zakoupit gibsonovskou předlohu. Asijský výrobci na takovou situaci umí vždy pružně zareagovat, a tak se tento pseudosignovaný model dostal i do mých rukou. A protože to není první kytara Vintage, kterou v Muzikusu „pitvám“, očekávání nejsou malá, především v oblasti cena/výkon.

Než se pustíme do „seriózní práce“, musím si (nikoliv poprvé) postesknout nad jménem značky. Vyrábět (být sebekvalitnější) čínské kopie dražších nástrojů a napsat na ně Vintage je asi tak stejně nepatřičné, jako kdyby se Kia rozhodla vyrábět levnější modely pod značkou Veterán. Tak, máme to z krku. Chtěl jsem si trochu zanádat, protože ve zbytku testu už budu téměř výhradně chválit.

Zdlouhavý popis nástroje podle mě nemá cenu. Téměř vše je totiž naprosto předvídatelné, jedná se přeci jen o kopii Slashova Les Paula. Ano, mahagonové tělo s přední deskou z žíhaného javoru. Ano, lepený mahagonový krk s palisandrovým hmatníkem, 22 jumbo pražců, gibsonovská menzura. Ano, dva humbuckery (samozřejmě bez kovových krytů) a ke každému z nich potenciometr hlasitosti a tónová clona. Ještě jste neusnuli? Dobrá, pojďme si všimnout několika detailů, které nejsou tak samozřejmé. Firma Vintage totiž před několika lety navázala spolupráci s firmou Wilkinson a za tento tah jí tleskám. Díky tomu má i tato kytara poměrně kvalitní hardware (např. ladicí mechaniky jsou o něco lepší, než byste v dané cenové kategorii čekali). Zámky na popruhu („straplocky“) byste rovněž čekali spíše u dražších nástrojů. Wilkinson se ale podepsal také pod zmíněné humbuckery (v barevném provedení „zebra“)

a právě ty mohou z velké části za příjemné překvapení, kterého se mi dostalo, když jsem kytaru zapojil.

Co vám budu povídat, když zapojím do aparátu čínskou kopii (a zkusil jsem jich nepočítaně), většinou se sice přímo nepozvracím (nejsem tak velký purista jako někteří mí kolegové), ale extáze přijde také málokdy. U kytary Paradise jsem ale tak trochu zalpal po dechu. Snad se neznemožním, když řeknu, že jsem snad nikdy nehrál na lepší kytaru v podobné cenové kategorii. Les Pauly a jejich kopie dovedou být velmi univerzální, testovaný nástroj byl ale stvořen především pro hardrockové riffy a „zpívající“ sóla, a to jsou také oblasti, kde exceluje. Po přepnutí na kobylový snímač jsem měl pocit, že mi kdosi drží pistoli u hlavy a nutí mě hrát riffy à la G 'n' R nebo Aerosmith. A znělo to přesně tak, jak mělo! Moje zkušenost praví, že levnější kopie Les Paulů sice dovedou znít patřičně „tlustě“, většinou jim však chybí určitá agresivita ve vyšších středech, které si já osobně na originálech cením. Vinu dávám především snímačům, ale kvalita dřeva má samozřejmě také velký podíl. V100AFD však žádným takovým nešvarem netrpí. Pokud prohrábnete všech šest strun při zapnutém zkreslení, zvuk se nehlítí, je naprosto konkrétní a čitelný. Co víc si při hraní hardrockových doprovodů přát? Snímač u krku zase svědčí zpěvným sólům, na své si přijdou i milovníci intra Sweet Child O'Mine. Netvrdím však, že se jedná pouze o jednostranně hardrockový nástroj. Tato kytara se hodí v podstatě pro jakýkoli žánr, kde převažuje zkreslený zvuk. Ten čistý mi totiž přišel tak nějak neinspirativní, což u tohoto typu nástroje není kritika – je více než evidentní, že zkreslení je zde prioritou a tomu je v tomto ohledu je těžké testované kytáře něco vytknout.

Nadstandardně kvalitní jsou rovněž potenciometry hlasitosti. Na tak plynulý chod



PETR ŠTIKA V současnosti účinkuje jako kytarista a zpěvák v kapelách Šání, R.E.M. revival a Esence, v poslední jmenované také jako autor hudby a textů. Příležitostně zvukář. Mezi oblastmi jeho zájmu patří možnosti snímání, zesílení, záznamu a úprav zvuku kytar jak elektrických, tak akustických. Občanským povoláním lektor jazyka anglického a překladatel.

WWW

www.jhs.co.uk/vintageiconguitars.html





opravdu nejsem u asijských nástrojů zvyklý. Kritiku si ale podle mě zaslouží zámky popruhu. Během hry vestoje se mi zámek u krku několikrát uvolnil, a nebýt mého postřehu, vrátil jsem nástroj v několika kusech. Nemají snad podobným situacím tyto „pojistky“ předcházet? Je však možné, že se jednalo o vadný zámek, což se, ruku na srdce, může stát i u dražších modelů. A čert vem' zámky. Zvuk, řemeslné zpracování, pohodlí hry – to vše je zde o kategorii (či dvě) výš, než byste čekali u kopie za necelých deset tisíc. Kdybych právě sháněl podobnou kytaru, neváhal bych ani chvíli.

Technická specifikace

TĚLO	masivní mahagon s vrchní deskou z žíhaného javoru
KRK	mahagon, lepený
HMATNÍK	palisandr
MENZURA	24,75" (628 mm)
POČET PRAŽCŮ	22
LADICÍ MECHANIKA	Wilkinson WJ44 – chromovaná
KOBYLKA	tune-o-matic
SNÍMAČE	2x Wilkinson WHZ Humbucker
HARDWARE	chrom
OVLÁDÁNÍ	2x Volume/2x Tone / třípolohový přepínač
DALŠÍ VÝBAVA	straplocks (zámky popruhu)

info

Vintage V100AFD Paradise je masivní elektrická kytara typu Les Paul vyráběná v Číně. Její cena je 9490 Kč.

plus

kvalitní zpracování hardware a snímače Wilkinson zkreslený zvuk

mínus

čistý zvuk
nekvalitní zámky na popruhu

HLASOVÁ ŘEŠENÍ

VIRTUÁLNÍ TELEFONNÍ ÚSTŘEDNA
– POKOHLNÉ A KOMPLEXNÍ ŘEŠENÍ
IP TELEFONIE

Chcete telefonovat efektivně a bez starostí?

Naše virtuální ústředna vám umožní plně využívat moderní služby v oblasti IP telefonie, a obohatit tak svou komunikaci o další možnosti: integrace pevného telefonu do mobilního přístroje, elektronické faxování či propojení telefonu se svým osobním počítačem. Pevný telefon budete používat efektivně a podle svých potřeb.

Proč zvolit tuto službu – výhody

- ▶ výhodné ceny za volání
- ▶ nastavení služby přes webové rozhraní
- ▶ přehled o nákladech za volání přes webový zákaznický portál
- ▶ snadné a postupné rozšiřování vaší služby

ZE VŠECH
TELEKOMUNIKAČNÍCH FIREM
VE VŠECH MĚSTECH PO CELÉM
SVĚTĚ PŘIJĎTE ZROVNA
DO NAŠÍ...



CASABLANCA INT
INTERNET EXPERIENCE

tel.: +420 270 000 270
info@casablanca.cz **www.casablanca.cz**