

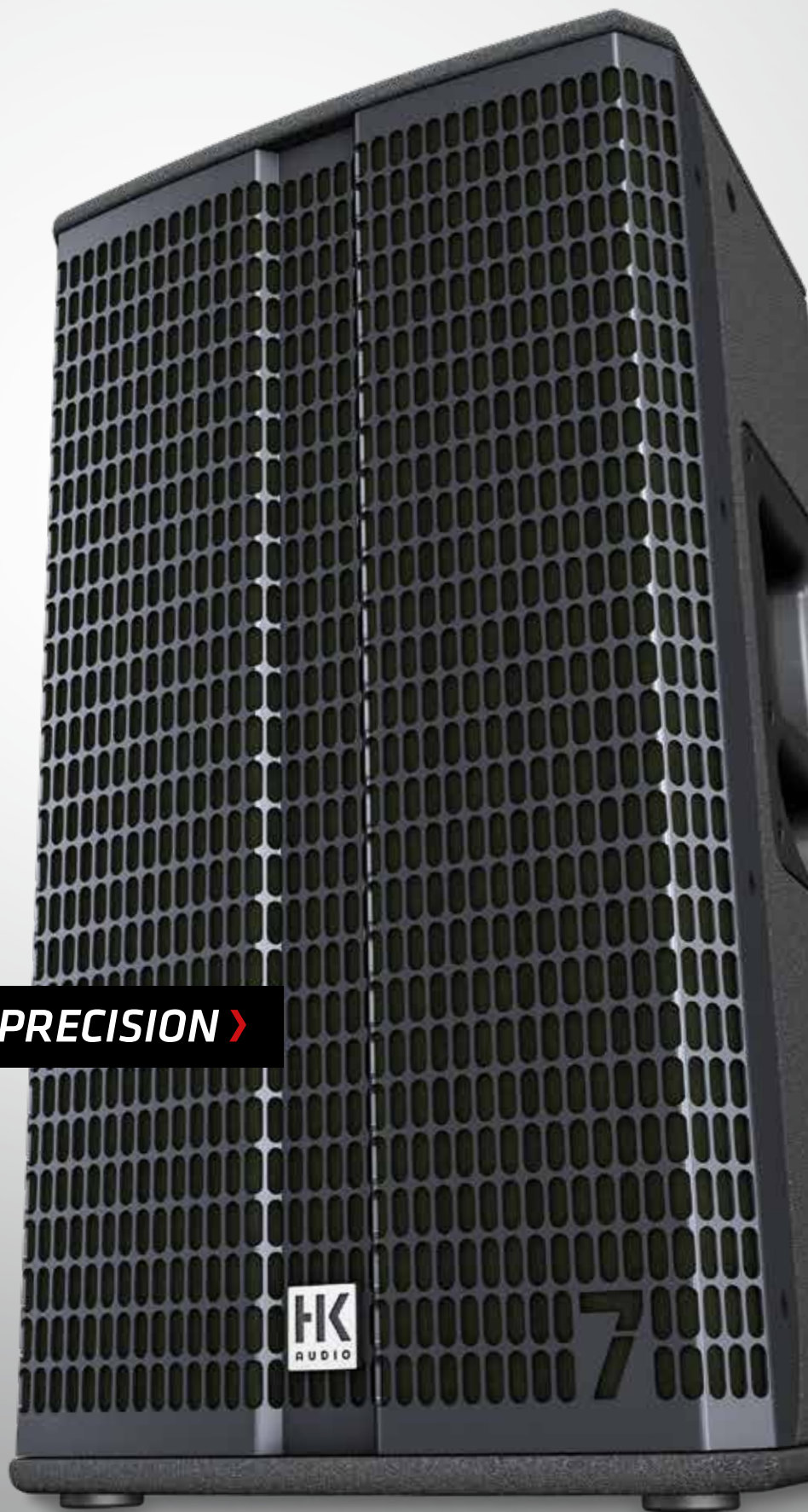


THE SOUNDMAKERS

Preliminary Product
Information
New for Prolight+Sound

LINEAR 7

NETWORKED AUDIO PRECISION >



NETWORKED AUDIO PRECISION >

Reposoustavy HK Audio řady LINEAR jsou již více než 25 let řešením pro jednoduché profesionální zvukové produkce. Profesionální ovládání, bohaté zobrazení detailů, dostatek pracovního prostoru a vysoká hladina akustického tlaku nastavují výkonnostní laťku ve své třídě. Zcela nová řada LINEAR 7 však zvedá laťku ještě výš. Výkonná DSP jednotka a pokročilé inteligentní připojení nabízí nejenom špičkovou reprodukci. Díky mnohem efektivnějšímu způsobu zapojení a řadě funkcí, včetně nového, zdokonaleného zdroje napájení, také usnadňují produkce mobilního ozvučení.

Nejnovější audio technologie

I když se řada LINEAR 7 silně opírá o elegantní vzhled a robustní vlastnosti řady LINEAR 5, je tato série doplněna elegantně rafinovanými detaily. Rodina reposoustav LINEAR 7 představuje technicky a akusticky zcela nový vývoj, využívá vysoce výkonných reproduktorů nejnovější generace, speciálně navržené zvukovody, vysoce výkonný koncový zesilovač třídy Pascal-Class-D, filtraci FIR a nejnovější, mimořádně výkonnou DSP platformu s převodníky s vysokým rozlišením, které činí z rodiny LINEAR 7 akusticky precizní nástroj pro náročné aplikace.



Kardioidní mód pro využití v reálném provozu

Zatímco jsou středové a výškové frekvence přirozeně směrové, nízké frekvence se šíří sféricky. Tato skutečnost často vede k nepříjemnému přebytku nízkých frekvencí na jevišti, za samotnými reprosoustavami. Co je ještě důležitější, ozvučovací firmy chtějí detailně specifikovat a přesně definovat parametry pro distribuci zvuku. A pokud jde o nastavení nízkých frekvencí, neexistuje ke kardioidní technologii žádná alternativa.

Díky hardwarovým funkcím a sad filtrů poskytuje LINEAR 7 118 Sub A Subwoofer rychlý a snadný způsob konfigurace efektivního kardioidního nastavení.

Cardioid setup 1:1



Cardioid setup 2:1



OVLÁDÁNÍ A MOŽNOSTI PŘIPOJENÍ



1 Všechny modely řady LINEAR 7 jsou vybaveny analogovými symetrickými XLR vstupy a výstupy, současně také síťovými porty Ethercon. Všechna zařízení v systému mohou být v případě potřeby jednoduše zapojena za sebou, do série.

2 K dispozici jsou presety pro fullrange a multifunkční modely, které slouží pro využití samostatných reprosoustav, monitorů nebo v kombinaci se subwoofery. Kardioidní režim subwooferů Cardio 1:1 a Cardio 2:1 je potom možné nastavit přímo na subwooferech.

3 DSP Out je XLR port, který slouží k integraci aktivního reproduktoru bez síťového připojení do samotného síťového nastavení. Hlasitost tohoto reproduktoru, jeho filtrování, nastavení limiteru a zpoždění pak mohou být řízeny zcela nezávisle. Toto umožňuje spojit jednotky LINEAR 7 mid / high a LINEAR SUB ve stejné síti. Totéž platí pro modely LINEAR 5 LTS a subwoofer L7 118 Sub A.

4 Síťová zásuvka Powercon připojuje reproduktor ke zdroji napájení. Subwoofer L7 118 Sub A je vybaven druhou zásuvku Powercon a nabízí elegantní řešení směrování napájení pro větší systémy.

Nejmodernější spínané zdroje v systémech LINEAR 7 pracují při všech napětích od 90 do 260 voltů. Slouží tak i jako spolehlivý stabilizátor pro kolísání vstupního napětí, například při provozu reproduktorů na generátorech.

Milan audio streaming

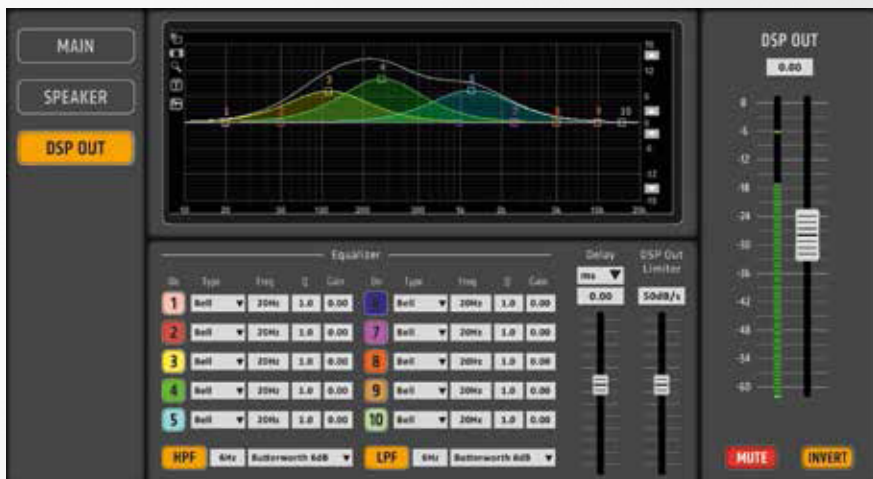
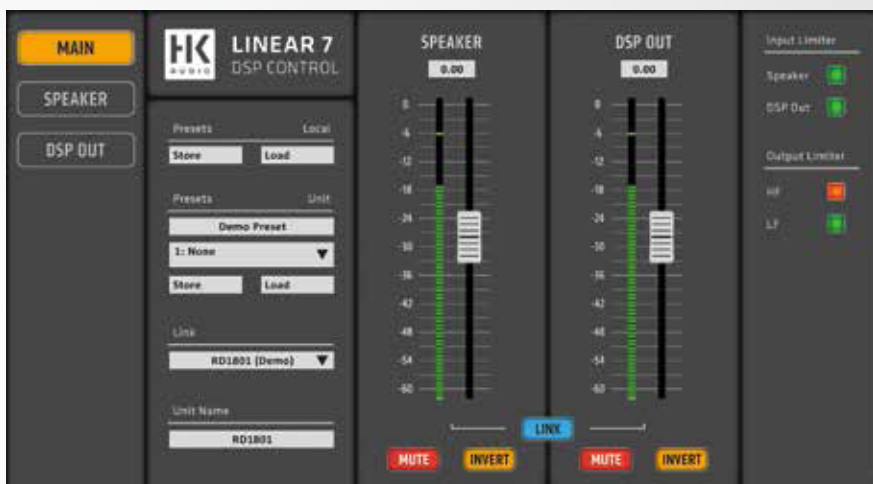
Stejně jako mnoho předních dodavatelů AV techniky využíváme pro přenos audio dat protokol Milan, nejmodernější síťové prostředí založené na protokolu AVB. Certifikace pro Milan je v přípravě (stav k březnu 2019).

Rozšířené dálkové ovládání

LINEAR 7 nabízí něco, co se očekává pouze od velkých, drahých touring systémů: možnost centrálně z pracoviště FOH kontrolovat a ovládat každou mid/high jednotku, subwoofer a pódiový monitor. LINEAR 7 přináší výhody tohoto velmi efektivního pracovního postupu pro i špičkové profesionální reprosoustavy s bodovým zdrojem. Každou reprosoustavu LINEAR 7 je možno ovládat pomocí Mac nebo PC a to jak pro individuální nastavení hlasitosti, ekvalizéru, limiteru, zpoždění a polarity každé reprosoustavy LINEAR 7 v síti.

DSP Out

DSP Out je praktická funkce exkluzivně pro reprosoustavy LINEAR 7, slouží k integraci externí aktivní reprosoustavy, která není vybavena síťovým rozhraním jako v LINEAR 7 modelech. Nabízí tak funkci dálkového ovládání všech parametrů a možnost integrace starších aktivních reprosoustav do nového systému společně s prodloužením jejich funkční životnosti.



Plně parametrický 10-ti pásmový EQ, high-pass a low pass filtry, nastavení zpoždění, změna polarity a nastavitelný limiter jsou zde nezávisle dostupné pro samotné reprosoustavy a výstup DSP.

PŘÍKLADY SESTAV



Single fullrange setup: 1 x L7 115 FA



2.1 setup: 2 x L7 110 XA, 1 x L7 118 Sub A



Club setup: 2 x L7 112 FA, 2 x L7 118 Sub A



Power setup: 2 x L7 112 FA, 4 x L7 118 Sub A



Cardioid setup 1:1

2 x L7 112 FA
4 x L7 118 Sub A



Cardioid setup 2:1

2 x L7 115 FA
6 x L7 118 Sub A

Všechny modely LINEAR 7 FA a XA jsou kompatibilní s rámy HK Audio TB-serie.

Boční panely reproduktů LINEAR 7 FA jsou optimalizovány pro akusticky správné seskupení.



Technická data



Parametr	L7 110 XA	L7 112 XA	L7 112 FA	L7 115 FA	L7 118 Sub A
Peak power	2000 watt	2000 watt	2000 watt	2000 watt	2000 watt
Bass/Mid woofer	10" (2" voice coil)	12" (2.5" voice coil)	12" (2.5" voice coil)	15" (3" voice coil)	18" (4" voice coil)
HF driver	1" (1.75" voice coil)				-
Horn	80° x 60° CD, otočná	70° x 50° CD, otočná	70° x 50° CD, otočná	60° x 40° CD, otočná	-
X-over frekvence	FIR, approx. 1.8 kHz				-
Analog vstupy	1 x XLR/ Jack 6,3 mm				2 x XLR / Jack 6,3 mm
Analog Thru	XLR				2 x XLR
DSP Out	XLR				
Network	2 x Ethercon				
DAN protocol	Milan				
DSP funkce	Level, delay, limiter, plně parametrický 10-pásmový EQ s variabilní charakteristiko filtru, high pass filter, low pass filter, polarity, cardioid setup (pouze u L7 118 Sub A)				
Operační systémy	Windows, Mac OS (iOS App bude doplněno v budoucnu)				
Vzorkovací kmitočet	96 kHz				
Latence	< 2.6 ms				
Přívod napájení	1 x Powercon				2 x Powercon
Napájení	Automatický spínaný zdroj (100-240 V)				
Závěsné body	5 x M8 pro AP-8 nebo Tilt adaptér		3 x M8 pro AP-8		-
Rigging frame	TB + TA-28N		TB + TA-45NQ		-
Cluster úhel	-		35°		-
Přední mřížka	2 mm kovová mřížka s práškovým lakem, černá akustická pěna				
Ozvučnice	15mm břiza multiplex / MDF hybrid				15 mm Multiplex
Provedení	Warnex Acryl				
Rukojeť	2 x bar rukojeť	1 x bar rukojeť, 1 x MultiGrip	2 x MultiGrip		
Hnízdo na stojan	Duo Tilt (3° / 7°)				M20
Rozměry	35 x 62 x 30 cm	37 x 67 x 30 cm	37 x 67 x 36.5 cm	45 x 71 x 45 cm	55 x 55 x 68 cm
Hmotnost	20 kg	21 kg	24 kg	31 kg	42 kg
Změny veškerých předběžných specifikací jsou vyhrazeny					

HK Audio®
Postfach 1509
66595 St. Wendel, Deutschland

info@hkaudio.com
www.hkaudio.com

© 2019 Music & Sales P.E. GmbH
All technical changes reserved.
MS D-3068, 9880940